

Raportul de activitate al academicianului Corbu Haralambie pentru anul 2008

1. Activitatea științifică

Conducător al programului de stat, proiectelor din cadrul programelor de stat, proiectelor independente (instituționale, granturi, de transfer tehnologic, internaționale)

Proiect instituțional: „Național și universal în opera lui Ion Creangă”.

Proiect internațional „Fenomenul artistic Ion Druță”.

Proiect internațional „Dinastia Cantemireștilor”

2. Rezultatele științifice principale

Numărul de publicații științifice total:	13
Inclusiv investigații, eseuri, în volum de cca 10 c/a., printre care: <i>trei</i> în volumele Dinastia Cantemiriștilor („Dimitrie Cantemir, scriitor”, „Polifonism cultural și civilizațional la Dimitrie Cantemir”, „Antioh Cantemir, scriitor”) și <i>trei</i> în Fenomenul artistic Ion Druță („Ion Druță în mediul academic al oamenilor de știință”, „Ion Druță: supremația demnității și istoria”, „Epopoea furnicii lui Ion Druță”); studiu-prefață la ediția „Ion Druță. Opere” în 8 (opt) volume; două eseuri în reviste recenzate naționale/internaționale: „Akademos” (Dimitrie Cantemir și problema sincretismului cultural-spiritual) și „Moldova” (Ion Druță la 80 de ani. Ca o piramidă în fața timpului); în alte publicații: în volumul colectiv „Academicianul Vladimir Andrunachievici – savant cu renume european”, rev. „Săptămîna”, ziarul „Moldova Suverană”.	
Participarea la foruri științifice	5
Participări cu rapoarte și comunicări științifice la conferințe naționale și internaționale	5
Prezențe la radio și TVM	6

3. Rezultatele științifice obținute în anul de referință (până la 100 cuvinte)

A fost continuată munca de acumulare a materialelor de arhivă și documentare la proiectul instituțional „Național și universal în opera lui Ion Creangă”. La proiectele internaționale „Dinastia Cantemiriștilor” și „Fenomenul artistic Ion Druță” au fost efectuate cercetări de aprofundare și sinteză privind opera literară și filozofică a lui Dimitrie și Antioh Cantemir; de analiză, interpretare și reinterpretare a unor aspecte fundamentale ale metodei de creație, concepției artistice și manierei stilistice druțiene, dar și de analiză concretă a unor scrieri de valoare, importanța cărora a fost subestimată sau neglijată de către istoria și critica literară din țară și de peste hotare. Cercetările din ambele proiecte internaționale sunt conectate și realizate la rețeaua informațională și de gândire europeană și, în măsura posibilităților, la cea mondială, completînd și lărgind în felul acesta câmpul de cunoaștere și sfera influență a personalităților investigate.

4. Activitatea managerială

- a) Membru al Consiliului Național pentru sărbătorirea *Anului dinastiei Cantemireștilor*;
- b) Membru al Comisiei Naționale pentru marcarea *Anului Ion Druță. 80 de la naștere*;
- c) Președinte al Consiliului Științific Editorial al AȘM;
- d) Membru al Consiliului Științific pentru Expertizare al AȘM;
- e) Membru al Comisiei însărcinată cu întocmirea noului Regulament privind decernarea Premiului Savantul Anului, inițiat de către Banca de Economii și Academia de Științe a Moldovei;
- f) Membru al Biroului Secției de Științe Umanistice și Arte.