

## CURRICULUM VITAE

**Numele și prenumele:** Natalia Procop

**Data nașterii:** 23.06.1983

**Cetățenia:** Republica Moldova

**Adresa, telefoane de contact, e-mail:** Chișinău, str. Zelinschi 28/3, ap.8

022 53 24 32, 079707405, [natali\\_procop@yahoo.com](mailto:natali_procop@yahoo.com)

### Activitatea de muncă

Luna și anul angajării și concedierii	Funcția cu indicarea organizației, întreprinderii, instituției
Noiembrie 2004 – august 2005	Secretară dactilografă la Centrul orășenesc de creație tehnică a elevilor, Chișinău
Ianuarie 2011 – până în prezent	Cercetător științific în cadrul secției „Arte vizuale”; Institutul Patrimoniului Cultural al Academiei de Științe a Moldovei
Aprilie 2015	Secretar științific al Secției Științe Umanistice și Arte a AȘM

### Studii:

2001–2005 Studii universitare, Universitatea Pedagogică de Stat, „Ion Creangă”, specialitatea Instruire în Artele Plastice;

2005–2006 Studii de lungă durată, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, specialitatea Artele Plastice;

2007–2010 Studii postuniversitare, Academia de Științe a Moldovei, Institutul Patrimoniului Cultural, Secția Arte Vizuale;

2014 – susținerea tezei de doctor în studiul artelor și culturologie „Batik-ul în artele decorative din Republica Moldova”, 651. 01 – Teoria și istoria artelor plastice, Consiliul științific specializat D 22.651.01 – 02 în cadrul Institutului Patrimoniului Cultural al Academiei de Științe a Moldovei.

### Domeniul de activitate științifică arte vizuale

#### Experiență profesională:

2011, 2013 - Organizarea conferinței în cadrul Simpozionului Internațional Științifico-Practic „Heviz-Eden” 2013, Heviz, Ungaria.

2014 – organizarea expoziție retrospective de artă plastică și decorativă – 5 ani de activitate a proiectului moldo-ungar „Heviz-Eden”.

Membru al comitetului organizatoric al – Simpozionului Internațional „Zilele Culturii Republicii Moldova” (2011, Heviz, Ungaria), Tabăra Internațională „Artă și Tradiție” (2011-2013).

**Participări în proiecte științifice naționale și internaționale:** AbeCedar – Cum să înțelegem arta de azi. Québec. Peisaj, 2013. 102 p.

**Participări la foruri științifice:**

1.Conferința Științifică Internațională, 14-16 mai 2009, AȘM, Chișinău, (comunicarea *Originile batik-ului în contextul artei universale*).

2.Conferința Internațională Științifico-Practică, 20 mai 2009, Cernăuți, Ucraina, (comunicarea *Terminologia și tehnologia artei batik-ului*).

3.Sesiunea de comunicări științifice, 26 noiembrie 2009, Muzeul Național de Artă al Moldovei, Chișinău, (comunicarea *Metamorfoza batik-ului din Republica Moldova*).

4.International Conference of Young Researchers, 11 noiembrie 2010, Chișinău, (Batik-interferențe interdisciplinare).

5.Conferința Științifică Internațională, 28 octombrie 2010, AȘM, Chișinău, (comunicarea *Particularitățile și specificul batik-ului contemporan din Republica Moldova*).

6.Conferința Științifică Internațională „Arta națională în contextul contemporaneității” (3 mai 2011, Heviz, Ungaria, (comunicarea *Tendințe noi în realizarea batik-ului contemporan din Republica Moldova*).

7.Conferința Științifică Internațională, 24-26 mai 2011, AȘM, Chișinău, (comunicarea *Constituirea școlii naționale a batik-ului și a tapiseriei*).

8.Conferința Internațională Științifico-Practică „Екологічний ракурс” (28 ianuarie 2012, Lvov, Ucraina, *Генеза становлення та розвитку батікового мистецтва у Республіці Молдова*).

9.Conferința Științifică Națională „20 de ani de cercetări asupra evreilor în Republica Moldova”, 27-28 martie 2012, AȘM, Chișinău, (comunicarea *Meșteri-evrei ai batik-ului din Republica Moldova*).

10.Simpozionul științific național „Patrimoniul cultural material și imaterial al Republicii Moldova. Aspecte comparative”, 05 aprilie 2012, AȘM, Chișinău, (comunicarea *Interferențe interdisciplinare în operele artiștilor plastici din domeniul artei decorative*).

11.Conferința științifică cu participare internațională „Probleme actuale ale arheologiei, etnologiei și studiului artelor”, 31 mai–1 iunie 2012, AȘM, Chișinău, (comunicarea *Tendința non-figurativului în batik-ul și tapiseria contemporană din Republica Moldova*).

12.Conferința Științifico-practică Internațională „Arta națională în contextul contemporaneității”, 15 mai 2013, Heviz, Ungaria, (comunicarea *Simpoziioanele și expozițiile de artă – influență în dezvoltarea artei textile*).

13.Conferința științifică cu participare internațională „Probleme actuale ale arheologiei, etnologiei și studiului artelor”, 22–24 mai 2013, IPC al AȘM, Chișinău, (comunicarea *Arta textilă din fondurile Muzeului Național de Artă al Moldovei*).

14.Al III-lea Simpozion Internațional „Creativitate. Tehnologie. Marketing”, UTM, Chișinău 31 octombrie - 01 noiembrie 2014, Chișinău, (comunicarea *Plasticieni din domeniul artei textile formați în cadrul școlilor de peste hotarele RSSM*).

15.Conferința științifică cu participare internațională a IPC al AȘM „Probleme actuale ale arheologiei, etnologiei și studiului artelor” din 22-23 mai 2014, (comunicarea *Plasticieni ai artei textile formați în cadrul școlii din Republica Moldova*).

16.Masa rotundă IPC „Tradiție și contemporaneitate în artele vizuale”, 3 aprilie 2014 (comunicarea *Tematica lucrărilor de artă textilă în creația plasticienilor autohtoni (a doua jumătate a secolului XX – începutul secolului XX)*).

17.Conferința Simpozionului de Artă Decorativă. „Tendințe europene și specificul regional al dezvoltării și conservării artei decorative contemporane”, MNAM, Chișinău 4-5 septembrie 2014, (comunicarea *Manifestări artistice în domeniul artei textile*).

**Date statistice privind numărul total de publicații științifice și metodicodidactice publicate:**

articole – 31 (inclusiv 19 de popularizare a științei)

**Emisiuni radio/televiziune și interviuri:**

PROCOP N. TV – Interviu emisiunea „Bună dimineața” din 31 iulie 2013.

PROCOP N. 25 iulie 2012, Radio Moldova, știri în direct, vernisarea expoziției „A new myth of creation”.

PROCOP N. 9 septembrie 2012, emisiunea TV Artelier, Moldova 1, A new myth of creation.

PROCOP N. Interviu emisiunea „Bună dimineața”, Moldova 1, din 31 iulie 2013.

PROCOP N. Interviu TV – emisiunea „Bună dimineața”, Moldova 1, din 16 septembrie 2014.

PROCOP N. Interviu TV – emisiunea „Bună dimineața”, Moldova 1, din 14 octombrie 2014 (Chișinăul în viziunea artiștilor plastici).

PROCOP N. Interviu emisiunea „Artelier”, Moldova 1, din 27 aprilie 2015.

PROCOP N. Interviu emisiunea „Dialoguri culturale”, Radio Moldova, din 2 mai 2015.

### **Premii, mențiuni, distincții și titluri onorifice:**

2013 – PROCOP, N. Diplomă, Premiul III pentru înalta apreciere și participarea activă la concursul tinerilor plasticieni, consacrat artei contemporane, ediția I, organizat de CCIFM și Alianța Franceză.

2014 – PROCOP, N. Diplomă de participare la Simpozionul Internațional „Creativitate, Tehnologie, Marketing”, UTM.

2010-2014 – peste 30 diplome de formare la Simpozioane de artă și Tabere de creație.

2014 - Diplomă de Excelență pentru întreaga activitate și promovarea valorilor culturii Românești Asociația culturală română IDEAL, ianuarie 2014.

**Cunoașterea calculatorului:** Microsoft Office la nivel avansat, Adobe Photoshop la nivel avansat, Indesign la nivel de utilizator.

**Limbi cunoscute:** română (nativ), rusă (bună), franceză (vorbită, scrisă cu dicționarul), engleza (începător).

### **Alte abilități profesionale:**

Din 2006 participantă la expozițiile și simpozioane de artă plastică naționale și internaționale.

Lucrările se află în colecții private și publice în țară și în străinătate.

### **Apartenența la societăți naționale, internaționale:**

2007 - Membru fondator ATC Alfa Grup, Bacău-Iași-Chișinău.

2009 - Director Executiv, Centrul Cultural ARTELIT din Republica Moldova.

2013 - Membru Titular al Uniunii Artiștilor Plastici din Republica Moldova.

Din 2008 participantă la conferințele științifice naționale și internaționale (Armenia, Ucraina, Ungaria).

2003 - Membru al comisiei la concursul municipal al tinerilor designeri, Chișinău.

2013 – Membru al Asociației culturale române IDEAL.

2014 – Membru Titular al Uniunii Artiștilor Plastici din România, filiala Bacău.